

Auszeichnungen und Publikationen

- 16 Österreichischer Staatspreis für Buchgestaltung 2016
Buch „Conzepte - Neue Fassungen politischen Denkens“
- 15 Österreichischer Staatspreis für Buchgestaltung 2015
Buch „Silence Turned into Objects, W. H. Auden in Kirchstetten“,
in Zusammenarbeit mit Ricarda Denzer und Jo Schmeiser
- 09 Österreichischer Staatspreis für Buchgestaltung 2008
Buch „Arbeit Zeit Raum“, in Zusammenarbeit mit Gabu Heindl
- 08 Kunstmagazin Frieze, Auszeichnung von João Ribas für die Ausstellung
„Wilhelm Reich, Sex!Pol!Energy!“ als „one of the best solo shows 2008“
- 07 Plakatpreis der Kulturabteilung der Stadt Wien „Besten Kulturplakate 2007“
Ausstellungsplakat Künstlerhaus, Exitus
- 06 Österreichischer Staatspreis für Buchgestaltung 2006
Buch „Things Places Years“, in Zusammenarbeit mit Jo Schmeiser
KAK, Russian Design Magazine, Moskau
World Book Design, Part 2, Dokumentation diverser Bücher
- 05 Schönste Bücher aus aller Welt, Leipzig (Silbermedaille)
Buch „Freuds verschwundene Nachbarn“,
in Zusammenarbeit mit Walter Pamminger
- 04 New Book Design, kuratiert von Roger Fawcett-Tang, London
Dokumentation diverser Bücher
Österreichischer Staatspreis für Buchgestaltung 2004
Buch „Freuds verschwundene Nachbarn“,
in Zusammenarbeit mit Walter Pamminger
- 02 Print, America's Graphic Design Magazine, New York
European Design Annual 2002
Dokumentation diverser Projekte
- 01 Gewinner W27. Österreichischer Grafikwettbewerb
Plakatserie „Bei uns in Wien“, in Zusammenarbeit mit Klub Zwei
- 2000 Medien- und Fotografiepreis der Stadt Graz
Zeitschrift <Vor der Information >
Österreichischer Staatspreis für Buchgestaltung 2000
Buch „Wörter, Zahlen“, in Zusammenarbeit mit Ecke Bonk
- 96 Kunstpreis des Landes Steiermark
Zeitschrift <Vor der Information >

Büro Ferkl

Gestaltung, wenn nicht anders vermerkt, Richard Ferkl

Programmierung der Websites: Althaler + Oblasser

Corporate- und Ausstellungs-Design

2022

Museum Niederösterreich, Haus der Geschichte
Wider die Macht. Die Kunstsammlung des
Dokumentationsarchivs des österreichischen
Widerstandes.

Ausstellungsdesign, Gestaltung:
Hannah Sakai, Richard Ferkl
Ausstellungsarchitektur:
Christine Schwaiger, Harald Trapp

2021

Bundesministerium für Kunst, Kultur,
öffentlichen Dienst und Sport; Büro der
Staatssekretärin für Kunst und Kultur
Strategie Kunst Kultur 22
Wording und Keyvisual für den Beteiligungs-
prozess an der Kunst- und Kulturstrategie 2022;
Anwendungen für Dialogforen, Präsentationen
(Online, Screendesign, Print und Transparente)

2020

Florian Haydn Architekt
Visuelles Erscheinungsbild, Drucksorten

2019

Jo Schmeiser
Widerstandsmomente
Visuelles Erscheinungsbild, Werbedrucksorten
für den Dokumentarfilm, Website für Film und
Weiterbildung (widerstandsmomente.at)

2014

Dom Museum Wien, seit 2014
Name, Visuelles Erscheinungsbild, Leitsystem,
Ausstellungsdesign, Website (offline)

2013

Stadtkino Wien, Claus Philipp
Kampagne für den Standortwechsel:
Claims (Konzept und Text), Werbedrucksorten,
Fahnen, Leuchtschrift, Kino-Spot, Kino-Zeitung

2012

Dom Museum Wien
Temporäres Erscheinungsbild für die Dauer
des Umbaus (2013-16)
Visuelles Erscheinungsbild, Website (offline)

2011

Jo Schmeiser
Konzepte - Neue Fassungen
politischen Denkens
Medienpartner:
Der Freitag (D), Der Standard (A), Malmoe (A),
springerin (A), Missy Magazine (D)
Visuelles Erscheinungsbild,
Website (conzepte.at)

2010

Arcana Festival
Visuelles Erscheinungsbild, Website (offline),
Gestaltung: Ecke Bonk (Logo), Richard Ferkl

Bettina Reiter
Visuelles Erscheinungsbild, Website
(reiter.priv.at) für die psychoanalytische Praxis

2009

CAMbrella
Visuelles Erscheinungsbild, Website (offline),
Werbedrucksorten

Sigmund Freud Gesellschaft
Visuelles Erscheinungsbild, Website (offline)
Gestaltung: Jo Schmeiser, Richard Ferkl

2008

Heinz Schütz, Lothringer 13, München
Performing the City
Ausstellungsdesign und Buch

2007

Ernst Krenek Institut, seit 2007
Visuelles Erscheinungsbild, Website (offline),
Werbedrucksorten, Ausstellungsdesign

Jüdisches Museum Wien, Birgit Johler
Wilhelm Reich, Sex! Pol! Energy!
Ausstellung, Werbedrucksorten

Judith Brocza
Shiatsu Praxis
Visuelles Erscheinungsbild, Website (offline)

2006

Sigmund Freud Museum
Die Couch, Vom Denken im Liegen
Ausstellungsdesign und Publikation
Gestaltung: Abott Miller (Pentagram, New York)
Produktion: Richard Ferkl

2005

Klub Zwei, Amour Fou Film Produktion
Things Places Years
Werbedrucksorten für den Dokumentarfilm

Landesausstellung Niederösterreich
Österreich ist frei - Staatsvertragsausstellung
Ausstellungsdesign
Gestaltung: Angela Althaler, Richard Ferkl

2004

Atelier Augarten,
Österreichische Galerie Belvedere
Ulysses, Die unausweichliche
Modalität des Sichtbaren
Ausstellungsdesign und Publikation

Gamed - Akademie für Ganzheitsmedizin,
2003 bis 2012
Visuelles Erscheinungsbild und Website (offline)

2003

Museum der Moderne Salzburg
Visuelles Erscheinungsbild (Wettbewerb)

2002

Documenta 11
Visuelles Erscheinungsbild, Werbedrucksorten
Gestaltung: Ecke Bonk, Richard Ferkl

Museum Moderner Kunst Wien, Cathrin Pichler
Hommage à Antonin Artaud
Ausstellungsdesign und Publikation

Stadttheater Wien
Fritzpunkt, Website für das mehrjährige
Theaterprojekt (offline)

2001

Niederösterreich Kultur
Website für den Bereich Kunst im
öffentlichen Raum (offline)
Gestaltung: Angela Althaler, Richard Ferkl

Milestone, Projektbüro Ritt
Visuelles Erscheinungsbild, Werbedrucksorten

2000

Steirischer Herbst, 2000 bis 2001
Visuelles Erscheinungsbild, Veranstaltungssujet,
Werbedrucksorten
Gestaltung: Ecke Bonk (Logo),
Richard Ferkl (Sujet 2001)

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
Landesausstellung Tirol, Leonhard und Paola,
Ausstellungsdesign

Kieferchirurgische Praxis Strobl
Imagefolder, Website
Gestaltung: Angela Althaler, Richard Ferkl

1998

Künstlerhaus Wien, 1998 bis 2018
Visuelles Erscheinungsbild, Werbedrucksorten,
Publikationen
Gestaltung: Ecke Bonk
Produktion: Richard Ferkl

Multimedia Reader, 1998 bis 2007
Gestaltungskonzept, Verpackung
Gestaltung: Richard Ferkl

Multimedia Business Austria, 1998 bis 2000
Visuelles Erscheinungsbild (Überarbeitung
unter Beibehaltung des Logos), Werbedruck-
sorten, Publikationen

Büro Ferkl

Dokumentation, Katalog, wissenschaftliche Publikation, Literatur, Kulturzeitschrift

Gestaltung, wenn nicht anders vermerkt, Richard Ferkl

Editorial Design

2021

Jo Schmeiser
Widerstandsmomente
Buch zum Dokumentarfilm
Gestaltung: Jo Schmeiser, Richard Ferkl

2020

Gerhard Steixner, Maria Welzig
Luxus für Alle, Meilensteine
im europäischen Terrassenwohnbau
Buch
Verlag Birkhäuser, CH

2019

Landesgalerie Niederösterreich,
Carola Dertnig
donauspuren, digital wideness and other things
Buch zur Ausstellung
Verlag Schlebrügge Editor, A

2017

Museum Moderner Kunst Wien
Naturgeschichten, Spuren des Politischen
Buch zur Ausstellung
Verlag der Buchhandlung Walther König, D
Gestaltung: Hannah Sakai, Richard Ferkl

museum in progress
Artists Talking
Interview Reihe auf DVD, Hüllen und Booklets
Gestaltung: Hannah Sakai, Richard Ferkl

2015

Museum Moderner Kunst Wien
John Skoog, Värn
Buch zur Ausstellung
Verlag Moderner Kunst, A
Gestaltung: John Skoog, Richard Ferkl

Jo Schmeiser
Conzepte - Neue Fassungen
politischen Denkens
Buch
Verlag Zaglossus, A
Österreichischer Staatspreis 2016

2014

Ricarda Denzer, Niederösterreich
Kunst und Kultur
Silence Turned into Objects,
W. H. Auden in Kirchstetten
Buch zur Ausstellung
Literaturedition Niederösterreich, A
Gestaltung: Jo Schmeiser, Richard Ferkl
Österreichischer Staatspreis 2015

2012

Cathrin Pichler, Museum Moderner Kunst Wien
The Moderns, Wie sich das 20. Jahrhundert
in Kunst und Wissenschaft erfunden hat
Buch zur Ausstellung und dem Symposium
Edition Transfer, Springer Wien New York, A
Gestaltung: Ecke Bonk, Richard Ferkl

Museum Moderner Kunst Wien
Dan Flavin, Lights
Buch zur Ausstellung
Hatje Cantz, D

Maria Theresia Litschauer
Architekturen des Nationalsozialismus
Buch, Kunst-Rechercheprojekt
Böhlau Verlag, A
Gestaltung: Maria Theresia Litschauer
Produktion: Richard Ferkl

2011

Roman Berka
Christoph Schlingensiefs Animatograph
Zum Raum wird hier die Zeit
Buch
Edition Transfer, Springer Wien New York, A

Gregor Eichinger / Eberhard Tröger
Touch Me!
Das Geheimnis der Oberfläche
Buch
Lars Müller Publishers, CH
Gestaltung: Ecke Bonk
Produktion: Richard Ferkl

2010

museum in progress
TransAct - Transnational Activities
in the Cultural Field
Interventionen zur Lage in Österreich
Buch, Dokumentation der Interventionsreihe
in der Tageszeitung „Der Standard“ (2000)
Edition Transfer, Springer Wien New York, A
Gestaltung: Ecke Bonk
Produktion: Richard Ferkl

2009

Hubert Scheibl
Committed to Memory
Künstlerbuch

2008

Heinz Schütz, Lothringer 13, München
Performing the City
Buch und Ausstellungsdesign

Gabu Heindl
Arbeit, Zeit, Raum
Buch zum Symposium
Turia und Kant, A
Gestaltung: Gabu Heindl, Richard Ferkl
Österreichischer Staatspreis 2008

Stella Art Foundation, Moskau
Buch zur Sammlung
Gestaltung: Jo Schmeiser, Richard Ferkl

2007

Ecke Bonk
Monte Carlo Method
Künstlerbuch
Schirmer / Mosel, D
Gestaltung: Ecke Bonk
Produktion: Richard Ferkl

Hertha Hurnaus, Benjamin Konrad,
Maik Novotny
Eastmodern, Fotobuch
Springer Wien New York, A
Gestaltung: Hertha Hurnaus, Benjamin Konrad,
Maik Novotny, Richard Ferkl

2006

Florian Haydn, Robert Temmel
Temporäre Räume
Buch zum Symposium
Birkhäuser, CH

Boris Manner
Broncia Koller
Buch, Künstlerinnenbiografie
Christian Brandstätter Verlag, A

Maria Theresia Litschauer
6/44 - 4/45, Ungarisch-Jüdische Zwangs-
arbeiterInnen
Buch, Kunst-Rechercheprojekt
Schlebrügge Editors, A
Gestaltung: Maria Theresia Litschauer
Produktion: Richard Ferkl

2005

Klub Zwei
Things Places Years
Buch zum Dokumentarfilm
Studien Verlag, A
Gestaltung: Jo Schmeiser, Richard Ferkl
Österreichischer Staatspreis 2006

2004

Atelier Augarten,
Österreichische Galerie Belvedere
Ulysses, Die unausweichliche Modalität
des Sichtbaren
Buch zur Ausstellung
Verlag Christian Brandstätter, A

Christa Maria Lerm Hayes
Joyce in Art, Visual Art Inspired by James Joyce
Buch zur Ausstellung, The Lilliput Press, IRL
Gestaltung: Ecke Bonk
Produktion: Richard Ferkl

2003

Sigmund Freud Museum
Freuds verschwundene Nachbarn
Buch zur Ausstellung, Turia + Kant, A
Gestaltung: Walter Pamminger, Richard Ferkl
Österreichischer Staatspreis 2004 und
Schönste Bücher aus aller Welt 2005, Leipzig
(Silbermedaille)

Johanna Schwanberg
Günter Brus, Bild-Dichtungen
Buch, Springer Wien New York, A

2000

Christian Reder
Wörter und Zahlen, Das Alphabet als Code
Buch, Springer Wien New York, A
Gestaltung: Ecke Bonk, Richard Ferkl
Österreichischer Staatspreis 2000

1999

Judith Fischer
Eve Wood. Judith Fischer
Buch, Reihe Gegensätze, A

Monika Leisch-Kiesl, Johanna Schwanberg
Nexus, Künstlerische Interventionen
im Stadtraum
Buch, Springer Wien New York
Gestaltung: Richard Ferkl
Illustrationen: Susanne Schuda

Peter Weibel
Offene Handlungsfelder, Open Practices
Buch zur Ausstellung im Österreichischen
Pavillion der 48. Biennale von Venedig,
DuMont, D
Gestaltung: Ecke Bonk, Richard Ferkl

1994

Vor der Information, 1994 bis 2000
Ausgaben 1/2 bis 7/8 (Zeitschrift)
Sonderausgabe (1999): Antirassistische
Öffentlichkeiten. Feministische Perspektiven.
Gestaltung (eigene Layoutkooperationen
für jede Ausgabe): Jo Schmeiser, Simone Bader,
Jane Heiss, Chaz Pigott, Octavian Trauttmans-
dorff mit Richard Ferkl